

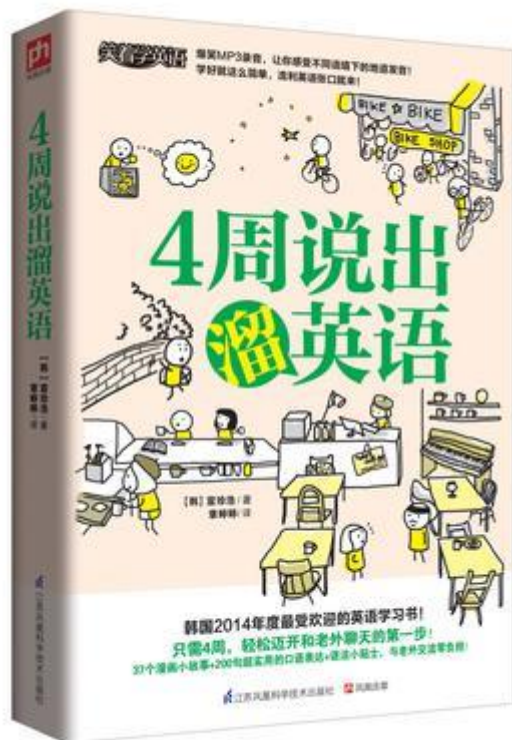


《白毛女》七十年

段宝林, 孟悦, 李杨著

索书号 J832/0023

本书搜集了七十多年来历史、文学、艺术各领域对《白毛女》的故事渊源、创作背景、舞台演绎、文化解读等方面的经典研究及史料文献, 并配以图片, 回顾了革命文艺的发展历程, 呈现了“中国作风、中国气派”的艺术魅力, 为今天创造弘扬中国精神、凝聚中国力量, 鼓舞人民迈向未来的文艺作品提供了文化资源和精神支持。

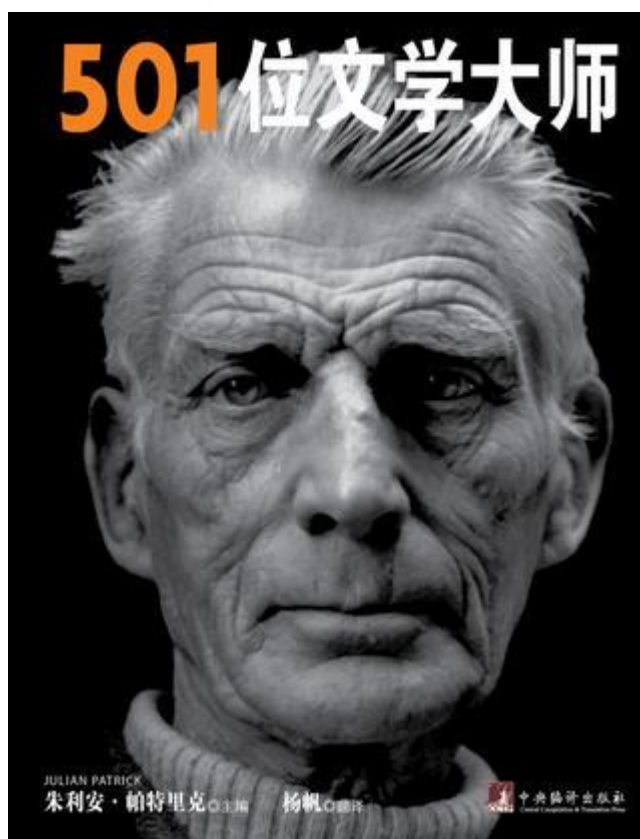


4周说出溜英语

(韩)宣珍浩著

索书号 H319.9/0009

本书从观察对方状态开始, 到找对话题、把对话交给对方、找到共同爱好, 完美的四步法则, 每一步都配有相应的情景对话, 体验国外生活真实感受。全书所有对话都以漫画讲解的形式出现, 特别标注关键词和词组。

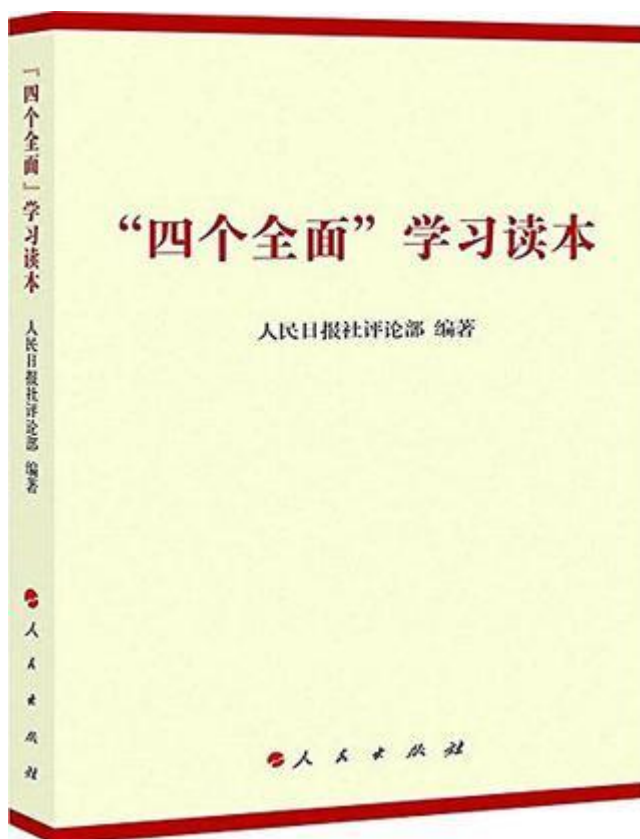


501 位文学大师

朱利安·帕特里克主编

索书号 I11/0026

本书选取了全世界范围内多个世纪以来的 501 位杰出的小说家、诗人、剧作家、哲学家和散文家，分析了这一领域杰出的从业者们，并严格评估了他们在世界文学史上的地位，从而向读者展现了一段虽不正式却又丰富生动的文学史。书中的每一篇文章不仅是一篇精彩的传记，还严格评价了作者的文学创造和文化影响。



“四个全面”学习读本

人民日报社评论部编著

索书号 D616/0017

本书共分五个部分对“四个全面”进一步深入解读，全面、准确、系统、完整地讲解“四个全面”的内涵与精髓，供广大读者学习参考。

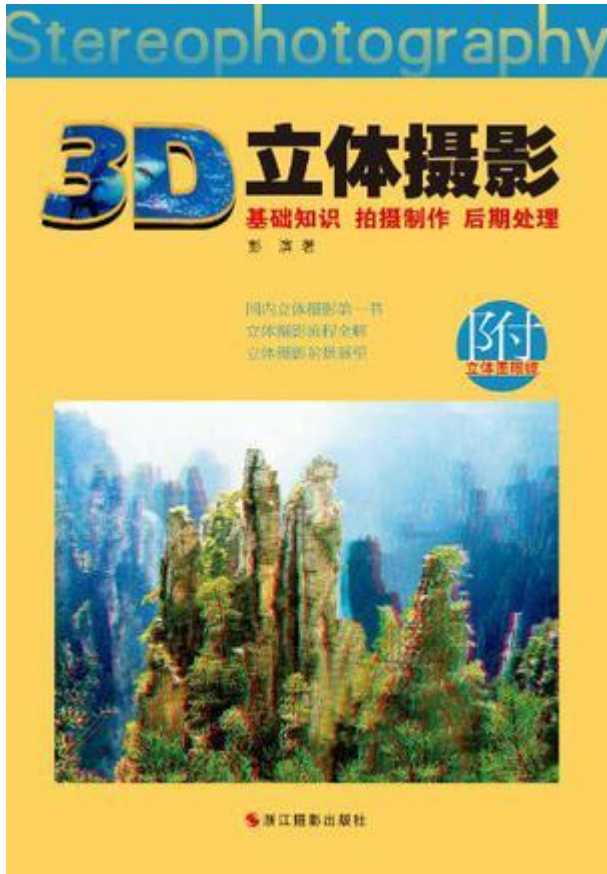


书画鉴藏探要

王永林著

索书号 J212.05/0006

本书是两位著名书画鉴定家萧平教授与徐建融教授以当下书画鉴定和艺术品市场为话题进行的访谈。两位学者以谈书画鉴定为主线，兼及书画创作与个人的艺术经历，以此印证鉴定与创作、学养之间的关系，既有书画鉴定微观具体的案例，又有对艺术品市场宏观看法。



3D 立体摄影：基础知识 拍摄制作
后期处理

彭滨著

索书号 TB863/0001

本书介绍和讲解了立体摄影的发明和发展、立体摄影的基础知识、立体照相机和各种拍摄方法、立体摄影的显示技术和制作方法、演示电脑立体图制作软件的操作步骤，比较立体摄影几种后期制作技艺的不同，并分析了立体摄影产业的市场前景。

醉里挑灯看民国 / 潘剑冰著

索书号 K820.6/0026

本书分大师当如此、人生有姿态、爱情真奇妙、名人哈哈镜四卷，收录了《民国师生的十种气质(教师篇)》、《民国师生的十种气质(学生篇)》、《舌尖上的民国(上)》等文章。

竹笛名曲演奏提示 / 喻晓庆, 张树虞编著

索书号 J648.11/0145

本书精选了五十多首流传广泛的竹笛名曲，每一首乐曲都附有乐曲简介及演奏提示。

宗白华现代艺术学思想研究 张泽鸿著

索书号 J0/0042

本书共四章，内容包括：宗白华现代艺术学思想渊源考辨、宗白华现代艺术学思想及其体系、宗白华的现代艺术学方法论、比较与反思——从现代艺术学史看宗白华等。

“重写音乐史”争鸣集 / 冯长春主编

索书号 J609.2/0022

本书收录了《两点质疑——致成于乐先生》《“重写音乐史”：一个敏感而又不得不说的话题——从第一本国人编、海外版的抗战歌曲集及其编者说起》《中国近现代音乐史教学：两个传统并存与古今衔接问题》等文章。

2015年11月24日

图书馆